

jeweils samstags im
Arthouse Piccadilly
10:30 Uhr

Programm

17.09.2022 DIE BITTEREN TRÄNEN DER PETRA
VON KANT, R.W. Fassbinder, BRD 1972
Kommentar: Alexander Moser

29.10.2022 NARAYAMA BUSHIKO
Shohei Imamura, Japan 1982
Kommentar: Vreni Weber

19.11.2022 THE SILENCE OF THE LAMBS
Jonathan Demme, USA 1991
Kommentar: Andreas Jacke

10.12.2022 DREAMS
Akira Kurosawa, Japan/USA 1990
Kommentar: Karin Dreiding

14.01.2023 ELLE
Paul Verhoeven, Frankreich 2016
Kommentar: Markus Fäh

04.02.2023 FOXTROT
Samuel Maoz, Israel 2017
Kommentar: Henrika Rohr

04.03.2023 SPIRITED AWAY
Hayao Miyazaki, Japan 2001
Kommentar: Carlos Hartmann

01.04.2023 CACHÉ
Michael Haneke, F/AT/D/IT 2005
Kommentar: Yvonne Frenzel

13.05.2023 SYSTEMSPRENGER
Nora Fingscheidt, Deutschland 2019
Kommentar: P. Bumann/M. Erdheim/M. Würgler

17.06.2023 LE CONFESSIONI
Roberto Andò, IT/F 2016
Kommentar: Bianca Gueye